

Nuit blanche

du Noir

...de la Trouille à la Haine
(en passant par le Pire)

10 et 11 novembre 2019

Mundaneum

(Mons)

ENTREE
GRATUITE!

Organisée par l'asbl InCult

sous le parrainage de Víctor del Árbol

L'asbl InCulQ

L'asbl InCulQ regroupe les personnes qui partagent des intérêts liés à la culture en général et aux pratiques de la qualité qui y sont liées. Elle propose aussi des activités spécifiques en relation avec les préoccupations culturelles ou artistiques de ses membres. (<http://www.inculq.com>)

L'activité-phare et récurrente : **Nuit Blanche du Noir**, De la Trouille à la Haine (en passant par le Pire) . **La Trouille** est une rivière qui prend sa source à Grand Reng, passe la frontière française puis revient en Hainaut et sillonne les campagnes pour traverser (canalisée) la Ville de Mons, avant d'affluer dans **la Haine** à Jemappes, y entraînant avec elle le ruisseau du **Pire**. Au-delà des confluences géographiques, l'asbl InCulQ veut offrir aux lecteurs un festival avec un fort ancrage urbain et régional. Que ce soit sous forme de polar, de thriller, de roman d'investigation, ou autres policiers, le genre noir sera à nouveau mis à l'honneur les 10 et 11 novembre 2019 au Mundaneum lors de la **Nuit blanche du Noir** (NbdN) .

<http://www.nbdn.blog>

<https://www.facebook.com/uitblanchedunoir/>

https://www.instagram.com/nuit_blanche_du_noir/



Un lieu exceptionnel
et un moment, les 10 et
11 novembre

Siège social de l'asbl InCulQ. Perle de l'architecture Art Déco, lieu emblématique de Mons, espace culturel par excellence, mondialement connu pour son contenu muséal unique, et l'étonnante scénographie de Schuiten. De quoi ouvrir les portes de l'imaginaire noir!

76 rue de Nimy -7000

Mons

Les dames du polar



Un parrain



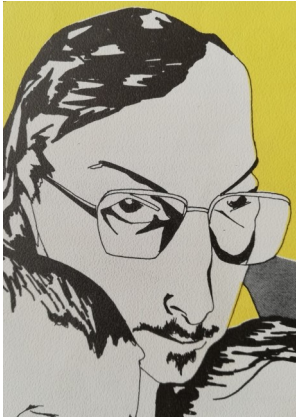
Pour la troisième année consécutive, **Víctor del Árbol** a accepté d'être le parrain de la NbdN. Même s'il ne sera pas présent cette année, il a suivi attentivement la construction du programme et nous a beaucoup aidées! Qu'il en soit remercié!

Traduit dans plus de dix langues, il a aussi été abondamment couronné par des prix prestigieux comme le **Premio Tiflos** de Novela en 2006, le **Prix du Polar Européen** en 2012, Le **Quercy Noir**, le **Grand Prix de littérature policière** en 2015, le **Premio Nadal** en 2016 et récemment, en juin 2018, le **Prix SNCF du polar**. En français, il est édité chez Actes Sud et traduit par Claude Bleton.

Son dernier roman sorti en 2019: *Au-delà de la pluie*

Dernier roman en attente de publication en français:

Antes de los años terribles



Invité spécial: Didier Daeninckx



Didier Daeninckx le dimanche 10 novembre à 20h20

Didier Daeninckx

C'est connu, Didier Daeninckx est un écrivain engagé qui utilise, depuis *Mort au premier tour* publié en 1977, l'enquête et le roman policier pour nous rappeler aux réalités sociétales et historiques. Journaliste, nouvelliste, auteur de littérature pour la jeunesse, scénariste de BD, il n'évite aucune polémique pour défendre ses idées et exerce une vigilance constante contre la montée de l'extrême-droite.



3ème Nuit blanche du Noir

Invité spécial Didier Daeninckx

10 et 11 novembre 2019

MONS



Les invités venus du froid



Lilja Sigurdardottir

Dramaturge et auteure de polar, elle participe si à l'organisation du festival Iceland Reykjavik. Son roman *Piégée*, premier avec *Filet* et *La Cage*, est devenu un Photo © Philippe Matsas

Lilja Sigurdardottir en rencontre avec Florence Rhodes
le dimanche 10 novembre à 21h30

aus-
Noir de
volet d'une trilogie
best-seller international.



La cage, Editions Métailié, 2019

Arni Thorarinsson



Journaliste, exerçant dans différents journaux islandais, passionné de musique et de cinéma, il crée le personnage d'Einar qui est ... journaliste! Découvert en français grâce à son roman *Le dresseur d'insectes*. Plusieurs de ses romans suivants ont été adaptés pour la télévision ou le cinéma.
Photo © Daniel Mordzinski

Treize jours, Editions Métailié, 2019

Arni Thorarinsson et Olivier Truc en rencontre
le lundi 11 novembre à 16h

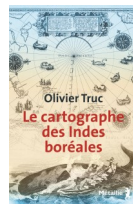
Olivier Truc



Correspondant du journal *Le Monde* vit à Stockholm depuis 1994. Réalisateur de documentaires pour la télévision. Il entre en littérature de façon magistrale avec *Le dernier Lapon* qui a trusté les prix et les récompenses.
Photo © Peter Knutson

pour les pays nordiques il
sateur de documentaires pour la

Le cartographe des Indes boréales, Métailié, 2019



40 ans d'Editions Métailié

Anne Marie Métailié

Elle fonde en 1979 la maison d'édition qui porte son nom. D'abord attirée par les littératures du Sud dont elle maîtrise les langues. Coup de maître, elle publie en 1992 *Le vieux qui lisait des romans d'amour* de Luis Sepúlveda dont le succès donne une nouvelle impulsion à sa maison. Elle fait ensuite découvrir aux lecteurs francophones le meilleur de la littérature nordique. Comme la Salamandre, symbole de sa maison, elle traverse le feu et se régénère!

Photo © Daniel Mordzinski



Lilja Sigurdardottir, Arni Thorarinsson et Olivier Truc
parlent d'Anne-Marie Métailié
le dimanche 10 novembre à 22h20

Manipulation, vengeance et autres noirceurs



Florence Rhodes

Née en France, à Cagnes-sur-mer, Florence Rhodes a appris à lire avec Agatha Christie, perfectionné son orthographe grâce aux romans de Steeman et parfait sa syntaxe chez Stephen King. De quoi trébucher sans espoir, ni velléité, de retour dans la marmite du polar. Elle est attachée de communication et vit à Vincennes.



La Confrérie des louves paru chez Caïman est son premier roman.



Patricia Hespel

Juriste de formation, elle a mis sa carrière entre parenthèses pour se consacrer pleinement à l'écriture. Elle explore des univers et des genres très différents, et se passionne pour les mécanismes du scénario et de la construction romanesque. Elle partage aujourd'hui sa passion des mots au travers de tables et ateliers d'écriture et accompagne volontiers des auteurs dans leur travail.



La fille derrière la porte (Les Nouveaux auteurs, 2017 - Pocket

Françoise Pirart

Romancière, nouvelliste et biographe, Françoise Pirart, née à Bruxelles, a suivi un parcours inhabituel : élève de chevaux, traduction, secrétariat juridique, ateliers d'écriture. Depuis 2010, elle enseigne le français à des élèves adultes d'origine étrangère, à Mons (Hainaut). Elle prête aussi sa plume aux personnes qui souhaitent laisser une trace ou un témoignage de vie. Plusieurs de ces ouvrages ont été primés.

Seuls les échos de nos pas, Luce Wilquin

Beau comme une éclipse, MEO



Françoise Pirart
*Seuls les échos
de nos pas*



Photo © Liliane Schrauwen

Focus polar des régions

Patrick Delperdange



Scénariste de BD, auteur de livres jeunesse, traducteur, il est surtout connu pour ses romans noirs dont *Chants de gorges* qui a remporté le Prix Rossel en 2005. Delperdange se renouvelle sans cesse passant avec un même bonheur d'un genre à l'autre. Il a présidé le Prix Fintro *Ecritures noires* 2019.



François Filleul



Passionné de photographie en noir et blanc (ça tombe bien!) et de musiques populaire. Après plusieurs années passées en Andalousie, il est revenu enseigner le français en Belgique. *Poissons volants* édité chez Ker Editions est son premier roman, couronné par le Prix Fintro *Ecritures noires* 2018

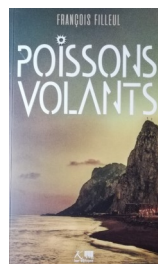


Photo © Alexandre Dimitrov

Patrick Delperdange, François Filleul et Alexandre Lenot
en rencontre le lundi 11 novembre à 14h20

Dernière minute: Marie-Pierre Jadin, Prix Fintro *Ecritures noires* 2019 participera à la rencontre!

Alexandre Lenot



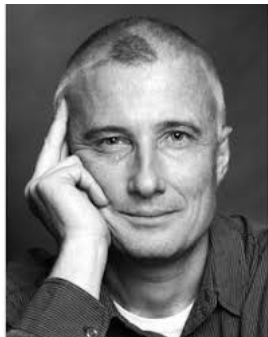
Alexandre Lenot est né en 1976. Il vit à Paris et écrit également pour le cinéma, la radio et la télévision. *Écorces vives* est son premier roman couronné par le Prix Première 2019.

Photo © Jane Burke



Mystère et thriller

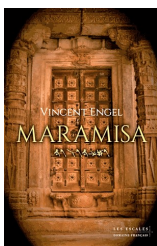
Vincent Engel



Auteur d'une vingtaine de romans, dont plusieurs primés, dramaturge, adaptateur, scénariste, chroniqueur politique,... On se demande où Vincent Engel trouve encore le temps d'être professeur de littérature et d'histoire des idées (UCL, IHECS! Ajoutez à cela qu'il est blogueur (Blog à part) et qu'il a décidé de mettre ses nouvelles en ligne gratuitement. Pas étonnant qu'il réfléchisse aussi à la manière d'atteindre l'éternité!

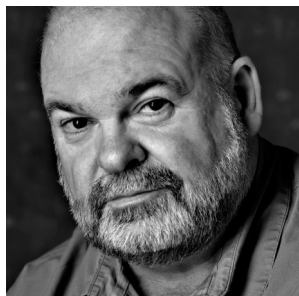
Maramisa, Les Escales, Collection Domaine français

Photo Ker Editions



Vincent Engel et Philippe Raxhon en rencontre
le lundi 11 novembre à 15h10

Philippe Raxhon



Docteur en histoire, professeur ordinaire à l'Université de Liège et chercheur qualifié honoraire du Fonds National de la Recherche Scientifique (FNRS). Il dirige l'Unité d'histoire contemporaine de l'Université de Liège, et l'Unité de recherche Mémoire et Prospective. Président du Conseil de la transmission de la mémoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles depuis 2009. Philippe Raxhon est un être protéiforme: conférencier, accompagnateur de voyages mémoriels, conseiller historique pour des manuels scolaires, des expositions et autres manifestations, membre de jury de prix, chroniqueur dans la presse,... Et, à côté de ses très nombreux ouvrages scientifiques, il écrit désormais des thrillers « pour donner du plaisir à réfléchir ».

La Source S, Paris, Librinova, 2018

La Solution Thalassa, Paris, Librinova, 2019.



Ceci n'est pas un hommage à Simenon

Georges Simenon s'éteint paisiblement dans la nuit du 3 au 4 septembre 1989. Paisiblement. Voilà qui contraste avec la fulgurance de ses vies, filiale, amoureuse ou littéraire... Mais que peut-on dire aujourd'hui de son écriture? Comment la caractériser? Vieillie? Moderne? Intemporelle? Fondatrice?



Laurent Demoulin



Laurent Demoulin enseigne en Romane à l'Université de Liège. Il est l'auteur, entre autres, de *Poésie (presque) incomplète* (L'Herbe qui tremble, 2018), *Homo saltans* (illustré par Antoine Demoulin, Tétràs Lyre, 2018), *Les Petites Mythologies Liégeoises* (avec Jean-Marie Klinkenberg, Tétràs Lyre, 2016) et *Robinson* (Gallimard, 2016, prix Rosset). Il est aussi Conservateur du Centre d'Etudes Georges Simenon de l'Université de Liège.

Photo

Laurent Demoulin parlera de Simenon avec Marcel Leroy
le lundi 11 novembre à 13h30

© Francesca Matovani

Nouveau!

Concours de Pitch

Le Larousse définit le pitch comme « Bref résumé accrocheur destiné à promouvoir un film, un livre, etc. : faire le pitch d'un roman ».

On propose à des étudiants de l'UMONS de choisir un polar parmi une liste de 30 titres établie par le festival Nuit blanche du Noir et d'en présenter le pitch au public, qui votera pour désigner le plus convaincant !

A gagner ... des chèques lire évidemment !

Dimanche 10 novembre : deux sessions à 20h00 et 21h10

Vote du public entre 21h10 et 22h

23h **Remise des prix**

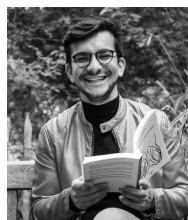
Les animateurs



Photo Isabelle Mertens



Photo HELB



Cindya Izzarelli, Jacques de Pierpont, Christine Defoin, Marcel Leroy, Effel, Anne-Lise Remacle, Mélanie Saussez et notre Community manager François Coune

Programme

Dimanche 10 novembre

19h Mots de bienvenue d'un.e représentant.e de la Ville de Mons, de Marie-France Dony (Présidente d'InCulq) et de Jean-Paul Deplus (Président du Mundaneum).

19h10 ***Crimes d'hier, vengeance d'aujourd'hui***

Deux écrivaines belges ont choisi de traiter de la trahison et de ses traces indélébiles qui poussent à tous les pactes et à toutes les vengeances.

Avec **Patricia Hespel** et **Françoise Pirart**

Animé par Cindya Izzarelli

20h00 ***Concours de Pitch***

Le Larousse définit le pitch comme un « bref résumé accrocheur destiné à promouvoir un film, un livre, etc. : faire le pitch d'un roman ».

On propose à des étudiants de l'UMONS de choisir un polar parmi une liste de 30 titres établie par la NbdN et d'en présenter le pitch au public qui votera pour choisir le plus convaincant !

20h20 ***Le soldat Varlot revient à Mons***

Didier Daeninckx a arpenté les rues de Mons avec Jacques Tardi pour repérer les décors de *Varlot Soldat*. Et le Mundaneum sert de cadre à certaines scènes de son roman *12, rue Meckert*. L'auteur entretient une relation très spéciale avec la ville, c'est sûr ! Il y a 25 ans, Jacques de Pierpont interrogeait Daeninckx pour le fanzine *Série B*. Les questions ont-elles changé?

Avec **Didier Daeninckx**

Animé par Jacques de Pierpont

Lecture par le comédien Pierre Pivin

21h10 ***Concours de pitch***

21h30 ***Noirs réseaux et constellations obscures***

Des réseaux maffieux aux réseaux affectifs, les pièges meurtriers sont présents partout et dissimulés sous les apparences les plus respectables.

Avec **Lilja Sigurdardottir** et **Florence Rhodes**

Animé par Christine Defoin

22h20 ***40 ans d'édition noire chez Anne Marie Métailié***

Les anecdotes éditoriales d'**Olivier Truc**, **Lilja Sigurdardottir** et **Arni Thorarinsson**

Animé par Christine Defoin

22h40-23h30 ***Cocktail***, séance de signature

Animation musicale par le groupe **L'Ile au treize orgues**

Remise des prix du concours de Pitch

Lundi 11 novembre

Grande salle du Mundaneum

13h30 *Ceci n'est pas un hommage à Simenon...*

Simenon est décédé le 4 septembre 1989. En 2019, dans tous les festivals et les salons les hommages se sont succédé. On a voulu cerner l'homme, le comprendre, l'expliquer. Et si on parlait de son œuvre, tout simplement ?

Avec **Laurent Demoulin**

Animé par Marcel Leroy

14h20 *Noires régions*

Certes les polars nordiques séduisent mais les récits ancrés dans des régions plus proches de chez nous ont aussi très à la mode. Qu'y a-t-il de commun entre le Cantal a été une région perdue du sud de l'Espagne et la vallée de la Meuse ? La noirceur des âmes ?

Avec **Patrick Delperdange**, **Alexandre Lenot** (Prix Première 2019) , **François Filleul** (Prix Fintro *Écritures noires* 2018), Marie-Pierre Jadin, lauréate du Prix Fintro *Écritures noires* 2019.

Animé par Effel

15h10 *Société secrète et sens du monde*

Hermann Kopf, le milliardaire mystérieux héros de Engel, est obnubilé par une double quête : l'immortalité et Maramisa, la cité disparue. François Lapiere, historien comme son auteur Philippe Raxhon, délaisse ses étudiants de la Sorbonne pour se lancer dans une aventure aussi incroyable que dangereuse, sur les traces de Sénèque. Et ni l'un ni l'autre ne craignent d'ébranler les bases du monde !

Avec **Vincent Engel** et **Philippe Raxhon**

Animé par Cindya Izzarelli

16h00 *Noirceurs insulaires et violences continentales*

En Islande comme en Laponie, les âmes sont torturées et violentes, la nature est contrainte et trouver son identité reste parfois problématique.

Avec **Olivier Truc** et **Arni Thorarinsson**

Animé par Anne-Lise Remacle

16h50-18h *Finir sur de la douceur noire*

Dégustation de chocolat chaud au chocolat noir de chez Frédéric Blondeel

Animé par Mélanie Saussez (Once in Brussels)

Bulles, signatures, ambiance musicale par le trio L'Arbre à Three Clôture officielle.

Salle « pédagogique » du Mundaneum

14h-16h Jeux de plateau, jeux vidéos, démo de réalité augmentée.

MERCI à tous nos sponsors et partenaires (et nous comptons sur vous l'an prochain!)



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



REMERCIEMENTS A...

Víctor del Árbol, parrain attentif et efficace de la NbdN.

Toute l'équipe du **Mundaneum**, sans peur et sans reproche.

La **Ville de Mons**.

Madame Fabienne Mabille de l'asbl **Centre Ville de Mons**.

Les étudiants jobistes de l'**UMONS** .

Les interprètes étudiants à la **FTI-EII**.

Le groupe **L'Île aux treize orgues**, toujours fidèle.

Tous les auteurs, les éditeurs et les agents qui ont répondu présents.

La photographe **VDP** qui nous a cédé ses droits sur ses belles photos de la Trouille, de la Haine et du Pire.



**Rendez-vous
en 2020
pour
de nouvelles aventures du Noir!**