

Programme du 5^{ème} Festival *Nuit blanche du Noir* 2021

- **Mardi 9 novembre : Ouverture du Festival *Nuit blanche du Noir* 2021**

Grande salle du Mundaneum

18h50 Mots de bienvenue d'un.e représentant.e de la Ville de Mons, de Marie-France Dony (Présidente d'InCulQ) et le/la Président.e du Mundaneum.

19h Première lecture en Belgique de la pièce *Devant Dieu et les hommes* de Paul Colize.

Lundi 15 septembre 1958. C'est aujourd'hui que commence le procès de Francesco Ercoli et Donato Renzini, accusés du meurtre de Gustave Fonck, leur chef. Que s'est-il réellement passé entre ces 3 hommes lors de la catastrophe survenue le 8 août 1956 au charbonnage du Bois du Cazier de Marcinelle ?

Coupables ou acquittés ? C'est au jury de décider, puisque nous sommes à la Cour d'Assises. Et le jury... c'est le public ! Il lui sera demandé de voter en son âme et conscience.

Cette œuvre de fiction nous permet de redécouvrir les circonstances de l'événement dramatique qui a marqué à jamais toute une région.

Mise en espace : Jean-Claude Idée (Magasins d'Ecritures Théâtrales)

Distribution:

Hervé de Jambes, président de la cour : Nicolas Feuz
Armande d'Assognes, procureure générale : Barbara Abel
Gilbert Leroux, avocat de la défense : Michel Dufranne
Francesco Ercoli, accusé : Benjamin Thomas
Donato Renzini, accusé : Philippe Gustin

Les témoins

Jean-Pierre Vossenne, ingénieur des mines : Paul Colize
Arturo Galbani, chef porion de nuit : Pedro Romero
Raoul Marot, médecin légiste : Roland Depauw
Roland Guillemot, commissaire de police : Ian Manook
Urbano Baldi, mineur : Florent Minotti
Renata Renzini, épouse de Renzini : Coraline Croquet

▪ **Mercredi 10 novembre 2021**

Grande salle du Mundaneum

18h00 Mots de bienvenue de Marie-France Dony (Présidente d'InCulQ) et de Françoise Delmez (Maison Losseau)

18h10 Procès de Marguerite Tiste, sorcière

Spectacle proposé par la Maison Losseau

Marguerite Tiste est l'une des dernières « sorcières » condamnées à mort à Mons, où elle fut étranglée et brûlée le 27 juin 1671. Plutôt qu'au moyen âge obscurantiste, comme on le croit souvent, c'est aux 16ème et 17ème siècles que se situe l'âge d'or des procès en sorcellerie, à l'heure de la montée des absolutismes et de la centralisation des pouvoirs de l'Église et des États. Huit condamnés sur dix étaient des femmes, toujours pauvres, et qui avaient souvent aidé leur prochain en mettant à profit leur connaissance de la médecine populaire.

Incapable de se défendre mais souhaitant échapper à la torture, l'adolescente Marguerite avoua tout ce dont on l'accusait sous le feu nourri des questions. Les minutes de son procès sont parvenues jusqu'à nous !

Distribution par ordre d'apparition :

Marguerite Tiste "vérité" : Maud Prêtre

Marguerite Tiste "sorcière" : Marie Meunier

Le Greffier : Romain Delmotte

Le Juge : Mathieu Parret

Haerlem, rapporteuse 1 : Farah Virone

Louchier, rapporteuse 2 : Françoise Delmez

Avec le précieux soutien du Secteur Education Permanente et Jeunesse de la Province de Hainaut dans le cadre du cycle « Toutes Soeurcières », à l'initiative du Secteur Littérature de la Province de Hainaut, de la Fondation Losseau, du PAC Régionale de Mons-Borinage et des FPS de Mons-Borinage.

18h50 Intermède musical par le Damien Brassart & Jim Monneau Duo

19h10 Illégitimes violences

Avec Patricia Hespel, Nicolas Feuz et Fabrice David

Animé par Anne Lise Remacle

La violence faite aux femmes ne passe plus par des procès de sorcellerie, certes, même si, parfois, passé et présent s'entrechoquent. Mais elle n'a pas cessé d'être un mode d'action, sous des formes diverses et pour des raisons les plus inattendues : vengeance, guerre, pressions politiques, chantage... Et, souvent, elle a lieu dans le silence, des bourreaux et des victimes. Une matière de roman noir, par excellence.

20h00 ***Vu du port, la nuit***

Avec Gwenael Le Guellec

Animé par Jacques de Pierpont

Brest. Des femmes violentées et assassinées. Encore. Un photographe qui souffre d'achromatopsie à cause de laquelle il ne peut voir le monde qu'en noir, blanc et gris. Un mentor qui cache bien son jeu. Un père absent. Ou pas. Des sociétés secrètes qui auraient dû le rester. Des traversées échevelées (et en train) d'une Europe très mafieuse. Et par-dessus tout ça, une bande son qui déménage !

20h 50 ***Miroirs***

Avec Ian Manook et Roy Braverman

Animé par Marcel Leroy

Ian Manook vient de publier le roman de l'Arménie qui lui tenait tant à cœur. Il y raconte l'histoire de femmes ordinaires qui n'ont d'autre choix que de devenir extraordinaires par la volonté folle d'hommes aveuglés.

Quant à Roy Braverman, il nous a proposé pas moins de 3 nouveaux polars depuis le début du confinement !

Lecture par le comédien Pedro Romero

21h40 Pause, signatures et animation musicale par le Damien Brassart & Jim Monneau Duo

22h00 ***Noirceurs des profits, partout***

Avec Max Izambard et Michel Claise

Animé par Christine Defoin

On pourrait croire que l'Ouganda avec ses mines meurtrières, son instabilité endémique, ses menaces de mort et sa violence omniprésente est le lieu littéraire parfait pour planter la noirceur des profits. Mais la Belgique n'est pas en reste...

23h00 – 23h30 signatures, verre de l'amitié, animation musicale par le Damien Brassart & Jim Monneau Duo

▪ **Jeudi 11 novembre 2021**

Salle principale du Mundaneum

14h ***Noir froid***

Avec Frasse Mikardsson et Frédéric Beth

Animé par Emile Lansman

Lecture par le comédien Nicolas Swysen

Le légiste et le policier scientifique interviennent, par la force des choses, après l'acte criminel, sur des cadavres ou des scènes de crimes. Mais c'est peut-être eux qui doivent déployer le plus de rigueur ou ... de créativité pour aider les enquêteurs à démasquer les criminels. Ou pas.

14h50 **Noir en couleurs**

Avec Katerina Autet et Sophie Loubière

Animé par Anne Casterman

Lecture par le comédien Nicolas Swysen

En présence de l'artiste Isabelle Fagot

Quand le monde l'art plonge dans le noir, ça fait des œuvres qui disparaissent, des meurtres, des cotes qui s'envolent ou s'écroulent, bref, ça bouleverse les codes ! Et parfois, l'art peut aider à revivre, à exorciser le mal.

15h40 **Le noir existe-t-il ?**

Avec Coraline Croquet (finaliste prix Fintro *Ecritures noires* 2020), **Philippe Gustin** (Prix Fintro *Ecritures noires* 2020) et **Olivier Hecquet** (Prix Polar Foire du Livre de Bruxelles 2021)

Animé par Anne Verbeke

Ces 3 auteurs/trices ont été remarqué.e.s lors de prix dédiés au genre noir. Mais comment voient-ils/elle leur roman : thriller ? polar ? roman noir ? De l'intrigue déjantée au roman le plus glauque, voilà en tous cas 3 voix désormais incontournables du polar belge.

16h30 **Noir, sur le champ de bataille**

Avec Francis Groff, Charles Senard et Philippe Raxhon

Animé par Eddy Caekelberghs

Dans le cadre de l'exposition Propagande de guerre proposée au Mundaneum, cette rencontre réunira 3 auteurs qui ont choisi la guerre, civile ou non, comme cadre où poser leur intrigue. Du IVème siècle à l'Argentine, en passant par Waterloo !

17h20 **Un peu de douceur noire** : dégustation de chocolat chaud et brownies

préparés par Once in Brussels, signatures

Mots de clôture de Marie France Dony (Présidente InCulq)

20h **En clôture du festival :**

Rencontre avec Sophie Loubière autour de la musique de film et projection d'un film noir au Plaza Arthouse cinéma.

Prix unique d'entrée : 5 euros dans le cadre du Festival Nuit blanche du Noir.

Partenariats :

Ville de Mons

Mundaneum

UMONS

EII-FTI

Fédération Wallonie Bruxelles

Loterie nationale

Province de Hainaut

Maison Losseau

Cinéma Plaza

Polar and C°

ASBL Gestion Centre ville Mons

Once in Brussels

Fondation Mons 2025

Bois du Cazier